

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: GILMAR MOREIRA DO AMARAL

Nome artístico ou nome social (se houver): GILMAR AMARAL

CPF: 02988172927

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 7660842-3

Data de nascimento: 30/05/1980

E-mail: gilmarmdoamaral@hotmail.com

Telefone: 42 991237126

Endereço completo: Tiradentes, 368

CEP: 85150-000

Cidade: Turvo

Estado: Paraná

Mini Currículo Gilmar Moreira do Amaral – Jornalista, possui graduação e mestrado em Geografia pela Universidade Estadual do Centro-Oeste. Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Humana, atuando principalmente nos seguintes temas associativismo, agricultura familiar, educação do campo, agricultura familiar, faxinais, quilombos, geografia cultural. Sempre foi um incentivador e divulgador da cultura local, atua como agente cultural local desde 2005, foi fundador da Associação Cultural Rádio Comunitária Turvo. Gestor de espaço cultural, cadastrado no sic.cultura.pr.gov.br com o código 16930. Já desenvolveu diversas atividades culturais como exposição de fotografias, além de ser coordenador as atividades Culturais da Associação Cultural Rádio Comunitária Turvo, dentre as quais a **Rádio Turvo Ativo** da qual atualmente é diretor geral, o **Projeto Formação em Comunicação e Mídia**, tendo como publico alvo, jovens em situação de vulnerabilidade social, esse curso abordou temas como cultura, mídia, fotografia e direitos dos jovens e adolescentes. **Cobertura de eventos culturais externos** de diversas entidades e instituições locais em eventos culturais como Santa Missa Ucraniana Católica, Culto da Colheita – Igreja Presbiteriana, Festa do Porco no Rolete – Culto Comunidade Luterana, Rodeio Crioulo, Olimpíadas Rurais, cobertura de eventos culturais públicos, entre outros. Em 2020 coordenou a **1ª Semana Cultural Turvo Ativo** onde a comunidade turvense ocupou a programação no decorrer de uma semana. Cantores, atores, poetas, escritores, contadores de causos, humoristas, demais artistas locais e pessoas que tem historia para contar sobre a vida tiveram a oportunidade de ocupar a programação, projeto premiado pela lei Aldic Blanc. Em 2024 teve plano de trabalho e termo de execução cultural assinado com o ministério da cultura por meio da pela Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural, sendo contemplado no Edital Cultura Viva de patrocínio sob a forma de apoio cultural às Rádios Comunitárias.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☒ (X) Não pertencço a comunidade tradicional
- ☐ () Comunidades Extrativistas
- ☐ () Comunidades Ribeirinhas
- ☐ () Comunidades Rurais
- ☐ () Indígenas
- ☐ () Povos Ciganos
- ☐ () Pescadores(as) Artesanais
- ☐ () Povos de Terreiro
- ☐ () Quilombolas
- ☐ () Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- ☐ () Mulher cisgênero
- ☒ (X) Homem cisgênero
- ☐ () Mulher Transgênero
- ☐ () Homem Transgênero
- ☐ () Pessoa Não Binária
- ☐ () Não informar

Raça, cor ou etnia:

- ☐ () Branca
- ☐ () Preta
- ☒ (X) Parda
- ☐ () Indígena
- ☐ () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ () Sim
- ☒ (X) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ () Auditiva
- ☐ () Física
- ☐ () Intelectual
- ☐ () Múltipla
- ☐ () Visual
- ☐ () Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- ☐ () Não tenho Educação Formal
- ☐ () Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ () Ensino Fundamental Completo
- ☐ () Ensino Médio Incompleto
- ☐ () Ensino Médio Completo
- ☐ () Curso Técnico Completo
- ☐ () Ensino Superior Incompleto
- ☐ () Ensino Superior Completo
- ☒ (X) Pós Graduação Completo
- ☐ () Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☒ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☒ Não
- ☐ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada
- ☐ Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas ?

- ☐ Sim ☒ Não

Se sim. Qual?

- ☐ Pessoa negra
- ☐ Pessoa indígena
- ☐ Pessoa com deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- ☐ Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- ☐ Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- ☒ Curador(a), Programador(a) e afins.
- ☒ Produtor(a)
- ☒ Gestor(a)
- ☒ Técnico(a)
- ☐ Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- ☐ _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- ☒ Não
- ☐ Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Paisagens Turvenses: Retratos de um momento histórico

Escolha a categoria a que vai concorrer: AUDIOVISUAL - CATEGORIA A

Descrição do projeto

Como era o município de Turvo há 50 anos atrás? Como eram nossas paisagens rurais? Como era a arquitetura? Quais atividades as pessoas realizavam em seu cotidiano? Difícil de saber, pois tem poucos registros públicos e poucos registros familiares.

O projeto Paisagens de Turvo: Retratos de um momento histórico, tem como objetivo promover uma exposição fotográfica que explore e valorize a riqueza cultural, natural e humana do município de Turvo. Por meio de imagens de paisagens rurais e urbanas, cenas do cotidiano e elementos da natureza local, a exposição busca revelar a essência de Turvo, destacando sua beleza e diversidade deste momento histórico. Este projeto é importante porque contribui para a valorização da identidade local, fortalecendo o vínculo dos moradores com seu território e despertando o interesse de visitantes e turistas. Além disso, ao documentar o cotidiano e a natureza do município, a exposição pode ser uma ferramenta de preservação cultural e ambiental.

A ideia do projeto surgiu a partir das experiências em diversas viagens feitas pelo Brasil e a América do Sul. Estas viagens nos deixam com a percepção de que muitas histórias e paisagens do município ainda não são conhecidas pelas pessoas da nossa comunidade e certamente daqui há 50 anos ou até menos estarão perdidas se não forem registradas. O contexto da realização do projeto reflete a necessidade de registrar a cultura local, as paisagens (rural e urbana) e atividades do cotidiano, fazendo com que a comunidade turvense veja sua história e seu entorno sob uma nova perspectiva, bem como, preserve para as futuras gerações tais registros.

Objetivos do projeto

- Realizar uma exposição fotográfica itinerante em espaços públicos e associações comunitárias de Turvo com no mínimo 30 fotos;
- Produzir e divulgar um foto livro com no mínimo 15 páginas que documente o cotidiano e as paisagens naturais e urbanas de Turvo;
- Criar uma versão virtual da exposição acessível, permitindo o acesso remoto e inclusivo;
- Promover a preservação e valorização do patrimônio cultural local.

Metas

- Realizar no mínimo 5 exposições fotográficas em diferentes espaços públicos e associações do município de Turvo;
- Produzir no mínimo 30 cópias do foto livro em papel fotográfico;
- Criar um canal em uma plataforma online com a exposição virtual acessível;
- Implementar medidas de acessibilidade nas exposições;
- Contribuição para o registro do momento histórico de Turvo e da nossa região.

Contrapartida Social

O projeto oferecerá palestras sobre a importância da fotografia e o registro do momento histórico nos colégios e escolas públicas do município. As palestras ocorrerão no decorrer do ano letivo e previamente acordado as respectivas direções e professores das disciplinas interessadas e podem ser realizadas em espaços culturais do nosso município. Distribuição do foto livro para as bibliotecas públicas, instituições e entidades do município.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas com deficiência

Mulheres

Povos e comunidades tradicionais

Sociedade Turvense

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

☒ (X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

☒ (X) piso tátil;

☒ (X) rampas;

☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;

☒ (X) corrimãos e guarda-corpos;

☒ (X) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

☒ (X) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

☐ () assentos para pessoas obesas;

☐ () iluminação adequada;

☐ () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

☐ () o sistema Braille;

☐ () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

☒ (X) a audiodescrição;

☒ (X) as legendas;

☒ (X) a linguagem simples;

☐ () textos adaptados para leitores de tela; e

☐ () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

☐ () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

☐ () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

☐ () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

☒ (X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Seguem as determinações e padrões definidos.

Local onde o projeto será executado

As fotos serão por todo o nosso município já as exposições nos espaços culturais, Colégios e Escolas, associações e outras espaços públicos de Turvo.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 02 de Janeiro de 2025.

Data final: 10 de Junho de 2025.

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do Profissional	Função no Projeto	CPF/CNPJ	Mini Currículo
Gilmar Moreira do Amaral	Coordenador	02988172927	Mestre em Geografia, jornalista, agente e produtor cultural local desde 2005 e Radiodifusor comunitário. Desenvolveu diversas atividades culturais nesse período além de coordenar as atividades Culturais da entidade.
Jocinei Andrade	Organizador	90396740944	EXPEDIÇÃO CAMINHO DA FÉ. 2011. (Exposição). Associado fundador da Associação Cultural Radio Comunitária Turvo, organizados da exposição fotográfica itinerante “expedição caminho da fé” em 2011 e desenvolve suporte as atividades culturais na rádio turvo ativo e no ponto de cultura. Editor da pagina Ecopedal Turvo no facebook e instagram que divulga paisagens do nosso município de Turvo.

Cronograma de Execução

Atividade	Etapas	Descrição	Início	Fim
Planejamento Inicial	Planejamento	Reuniões para definir locais e cronograma.	02/01/2025	30/01/2025
Pesquisa e Fotografia	Levantamento e ensaios	Saídas de campo para registrar paisagens rurais e urbanas, além de cenas do cotidiano.	01/02/2025	28/02/2025
Edição de Fotografias	Produção	Seleção e edição das imagens para a exposição e o fotolivro.	01/03/2025	31/03/2025
Diagramação	Produção	Elaboração do design e diagramação do foto livro com legendas informativas.	01/04/2025	15/04/2025
Impressão de Materiais	Produção	Impressão das fotos para a exposição e dos exemplares do fotolivro.	15/04/2025	25/04/2025
Exposição Virtual	Execução	Desenvolvimento e publicação da versão virtual da exposição, com recursos de acessibilidade.	26/04/2025	30/05/2025
Exposição Física	Execução	Exposição fotográfica itinerante em espaços públicos e associações comunitárias de Turvo	26/04/2025	30/05/2025
Lançamento Fotolivro	Execução	Lançamento e entrega do fotolivro	26/04/2025	30/05/2025
Finalização	Entrega	Entrega do relatório final	31/05/2025	10/06/2025

Estratégia de divulgação

Serão utilizados as redes sociais, blog's e a rádio local.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

() Apoio financeiro municipal

() Apoio financeiro estadual

() Recursos de Lei de Incentivo Municipal

() Recursos de Lei de Incentivo Estadual

() Recursos de Lei de Incentivo Federal

() Patrocínio privado direto

() Patrocínio de instituição internacional

() Doações de Pessoas Físicas

() Doações de Empresas

() Cobrança de ingressos

() Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Fotografia externa	Ensaio, realização necessária para obtenção das imagens	Serviço	R\$ 580,00	5	R\$ 2.900,00	SALICNET preço médio
Organização de material e análise detalhada	Atividade essencial de seleção dos arquivos mais relevantes	Serviço	R\$ 110,00	10	R\$ 1.100,00	SALICNET preço médio

Impressão de fotos em alta qualidade 30X40 cm	Impressão para a exposição fotográfica itinerante.	Unidade	R\$ 25,00	30	R\$ 750,00	Orçamento de gráfica local
Molduras	Para expor as fotos	Unidade	R\$ 30,00	30	R\$ 900,00	Lojas de molduras Online
Designer do fotolivro	Diagramação das imagens de acordo com os padrões de impressão e online.	hora	R\$ 170,00	10	R\$ 1.700,00	SALICNET preço médio
Impressão do fotolivro	Impressão gráfica Do fotolivro em formato padrão	unidade	R\$ 90,00	30	R\$ 2.700,00	Preço de mercado orçado
Edição	Organização de imagens para exposição virtual (Inclusão de áudio descrição e legendas)	Hora	R\$ 170,00	10	R\$ 1.700,00	SALICNET preço médio
Transporte	Transporte da equipe	Km	R\$ 5,20	250	R\$ 1.300,00	Valor por quilômetro
Divulgação	Marketing para alcance online	pacote	R\$ 500,00	3	R\$ 1.500,00	Divulgação em sites e redes sociais
Organização	Organização da exposição e lançamento do fotolivro	despesas	R\$ 550,00	1	R\$ 550,00	Custos de organização

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Mini Currículo Gilmar Moreira do Amaral – Jornalista, possui graduação e mestrado em Geografia pela Universidade Estadual do Centro-Oeste. Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Humana, atuando principalmente nos seguintes temas associativismo, agricultura familiar,

educação do campo, agricultura familiar, faxinais, quilombos, geografia cultural. Sempre foi um incentivador e divulgador da cultura local, atua como agente cultural local desde 2005, foi fundador da Associação Cultural Rádio Comunitária Turvo. Gestor de espaço cultural, cadastrado no sic.cultura.pr.gov.br com o código 16930. Já desenvolveu diversas atividades culturais como exposição de fotografias, além de ser coordenador as atividades Culturais da Associação Cultural Rádio Comunitária Turvo, dentre as quais a **Rádio Turvo Ativo** da qual atualmente é diretor geral, o **Projeto Formação em Comunicação e Mídia**, tendo como publico alvo, jovens em situação de vulnerabilidade social, esse curso abordou temas como cultura, mídia, fotografia e direitos dos jovens e adolescentes. **Cobertura de eventos culturais** externos de diversas entidades e instituições locais em eventos culturais como Santa Missa Ucraniana Católica, Culto da Colheita – Igreja Presbiteriana, Festa do Porco no Rolete – Culto Comunidade Luterana, Rodeio Crioulo, Olimpíadas Rurais, cobertura de eventos culturais públicos, entre outros. Em 2020 coordenou a **1ª Semana Cultural Turvo Ativo** onde a comunidade turvense ocupou a programação no decorrer de uma semana. Cantores, atores, poetas, escritores, contadores de causos, humoristas, demais artistas locais e pessoas que tem historia para contar sobre a vida tiveram a oportunidade de ocupar a programação, projeto premiado pela lei Aldic Blanc. Em 2024 teve plano de trabalho e termo de execução cultural assinado com o ministério da cultura por meio da pela Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural, sendo contemplado no Edital Cultura Viva de patrocínio sob a forma de apoio cultural às Rádios Comunitárias.